

Списак питања за ванредне и поправне испите из српског језика и
књижевности

(3.разред, 3.степен)

Књижевност

1. Модерна у европској књижевности – појам, трајање, одлике, правци, представници
2. Ш.Бодлер - „Албатрос“ (анализа песме)
3. Модерна у српској књижевности – трајање, одлике, представници
4. А.Шантић - /„Претпразничко вече“/,„Моја отаџбина“
5. Ј.Дучић - „Јабланови“/,„Залазак сунца“
6. М.Ракић - „Искрена песма“/,„Долап“
7. В.Петковић Дис - /„Можда спава“
8. С.Пандуровић - „Светковина“
9. Б.Станковић - „У ноћи“ (анализа приповетке)
10. Међуратна књижевност (авангарда) у Европи – појам, одлике, правци, представници
11. Р.Тагоре - „Градинар“ (избор)
12. Књижевни покрети и струје у српској међуратној књижевности (српска авангарда)
13. М.Бојић - „Плава гробница“
14. Д.Васиљев - „Човек пева после рата“
15. Д.Максимовић – избор из родољубиве, љубавне и мисаоне поезије; избор из збирке „Тражим помиловање“

16. И.Андрић - „Ех Ронто“ (избор), „На Дрини ћуприја“ (општи подаци о делу, анализа одломка)
17. М.Црњански - „Сеобе“ (општи подаци о делу, анализа одломка)
18. Ратна књижевност – одлике, представници
19. И.Г.Ковачић - „Јама“

Језик

1. Лексикологија – значењски односи међу лексемама (синонимија, хомонимија, антонимија, полисемија)
2. Лексикологија – подела према сфери употребе, стилска вредност лексема (архаизми, историзми, неологизми, вулгаризми, жаргонизми, дијалектизми, термини, фразеологизми)
3. Лексикологија – речи из страних језика (варваризми); подела по пореклу
4. Синтакса – основне синтаксичке јединице (реч, синтагма, предикатска и комуникативна реченица)
5. Синтакса – систем независних реченица (основни појмови)
6. Синтакса – напоредни односи међу независним реченицама (основни појмови)
7. Синтакса – систем зависних реченица (основни појмови)